Kyoto Jazz Massive

avec Echoes Of A New Dawn Orchestra

Disco, house, électro-funk, acid jazz… Kyoto Jazz Massive (KJM) revient sur scène, après plus de 15 ans d’absence, pour fêter trois décennies d’expérimentations électroniques à la rencontre du funk, de la soul et du jazz. Formé dans les années 90 par les frères Shuya et Yoshi Okino, ce duo visionnaire, d’abord connu pour ses *DJ sets*, a jeté les bases d’un jazz moderne et cosmopolite, mêlant rythmes électroniques, influences japonaises et collaborations prestigieuses. Soutenu par le célèbre DJ Gilles Peterson et depuis les années 2000 par le prestigieux label allemand Compost Records, KJM choisit Jazz à Vienne 2026 pour couronner ses 30 ans de carrière. Accompagné pour ce *live* exceptionnel par les musiciens survoltés de la formation funk parisienne *Echoes Of A New Dawn Orchestra* (EOANDO alias Jéroboam) et la chanteuse britannique Vanessa Freeman, Shuya Okino promet une soirée grandiose où *grooves* effrénés, tempos fiévreux et textures disco s’entrecroiseront, irradiant en clair-obscur avec des chœurs en résonance. Un incontournable pour les amateurs de musique hybride et vibrante, capable d’enflammer aussi bien les clubs que les grandes scènes de festivals.